

10^e
édition

Cendras
2019

"Lire délivre"

Les livres font leur cirque!

du jeudi 14 au
dimanche 17 novembre
salle Nelson Mandela

"Lire délivre"

Pour cette 10^e édition de *lire délivre* la municipalité et ses partenaires ont choisi la thématique du « cirque », des auteurs qui jonglent avec les mots, des circassiens qui nous racontent des histoires, des conteurs en magiciens, des enfants artistes, des acrobates au rythme de la musique et de la parole, des conférenciers sur la piste...

Et les livres comme véritables stars d'un week-end !
Un salon pour la promotion de la lecture pour tous, dans une ambiance conviviale où tous les arts ont leur place sous notre chapiteau culturel Cendrasien !

Toutes les animations sont gratuites



Jeudi 14 novembre 17h30
médiathèque Jean-Pierre Chabrol
spectacle à partir de 6 ans

Chamboule Tout !

Et si on inversait les choses ?

Si les enfants emmenaient leurs parents à l'école, si les cochons dévoreraient les loups, si les ogres étaient végétariens, si les faibles donnaient une bonne leçon aux rois, et si,...

On peut tout imaginer avec Teddie, la conteuse et Isabelle, l'accordéoniste.

Tous les « Si » sont permis !

du jeudi 14 au
dimanche 17 novembre

Les livres font leur cirque !



Vendredi 15 novembre 20h30
salle Nelson Mandela à Cendras
CIE

'Carrosse'

texte : Pauline Peyrade, chorégraphie : Justine Berthillot,
mise en scène : Justine Berthillot et Pauline Peyrade,
jeu : Justine Berthillot, Pauline Chabrol, scénographie : James Brandily
assisté de Laure Catalan, lumière et régie : Aby Mathieu,
son : Nihil Bordes, costumes : Gwladys Duthil, production : Marie
Pluchart, Triptyque production administration : Paul Pitaut - Polygone
La date du 15 novembre est dans le cadre de la Nuit du Cirque

Carrosse, c'est d'abord un objet, un décor, une installation-fiction qui se place et se déplace hors des murs des théâtres, à l'intérieur dans des salles non équipées, en extérieur dans des cours, au fond des bois, au milieu des champs ou aux pieds des monuments... Né de la rencontre entre l'auteur Pauline Peyrade, la circassienne Justine Berthillot et le scénographe James Brandily, Carrosse est inspiré d'un conte nordique intitulé Peau de Phoque qui interroge les liens entre maternité et dépression. À la fois symbole d'enfermement et de sacralisation de la figure féminine, le carrosse évoque aussi le lien, le passage, la migration, la transformation, l'inconnu et le danger.

Pour nous, le carrosse est une cage.

L'enjeu, une fois que la portière magique s'est refermée est d'en sortir par n'importe quel moyen.



Samedi 16 novembre
de 9h à 12h, médiathèque
Moins de 6 ans accompagnés

atelier artistique

Sarah Cagnat, plasticienne de l'association Diptyk, vous propose un moment de création pour petits et grands pour s'amuser avec les caractères de typographie propres au cirque, le sens des mots, leurs formes, les couleurs et composer des affiches ou des cartes postales originales.



14h, salle Nelson Mandela
ouverture du

salon du livre

14h30, coup de cœur des libraires
(librairies Sauramps et Diderot)
et de la médiathèque de Cendras

15h, lecture des coups de cœur
par Olivier Costa,

À chacun sa maladie, son toc et ses petites manies. La sienne c'est de raconter des histoires... Après des études de théâtre classiques, où il s'ennuie, un peu. Il joue sur des scènes parisiennes, où il s'ennuie, un peu moins - c'est mieux ! En 1992, il crée le Praticable, et depuis, il n'a plus le temps de s'ennuyer. Tant mieux. Il soigne sa maladie en écrivant, mettant en scène ou bien en jouant et parfois..., les trois à la fois.



15h45, conférence
avec Philippe Goudard

« le cinéma et le cirque »

Cette conférence illustrée retrace, des premières traces documentaires filmées à la présence du cirque dans les œuvres filmiques, et des images animées dans les spectacles à l'utilisation du langage informatique, le dialogue fécond du cirque et du cinéma qui se poursuit à l'ère numérique.

Philippe Goudard est artiste et scientifique. Artiste, il est auteur, producteur et interprète d'une quarantaine de spectacles de cirque depuis ses débuts dans les années 1970. Il est également acteur et metteur en scène au théâtre. Il s'est souvent produit à Cendras ou Alès avec les ATP. Scientifique, il est professeur des universités, docteur en médecine et en arts du spectacle, chercheur, et dirige le seul programme de recherche dédié au cirque en Europe, « Cirque : histoire, imaginaires, pratiques » à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 en France. Il est auteur de nombreuses publications et conférences comme keynote et de plusieurs ouvrages sur le cirque, domaine où il dirige ou a dirigé une dizaine de doctorats en France et à l'étranger. Il est le coordinateur du Chapitre « Clown » du site « Arts du cirque » de la BnF et du CNAC <http://cirque-cnac.bnf.fr/fr/clowns>. Son parcours original de praticien et théoricien du cirque, de la médecine et du théâtre fait de lui une des personnalités les plus singulières de la recherche-crédation d'aujourd'hui.



17h15, médiathèque
spectacle tout public

L'Orient Express Kobel le magicien

Un voyage imaginaire dans les contrées
d'Aladin et Marco Polo

Des colombes apparaissent, disparaissent, remplacées par un splendide lapin blanc, un guéridon vole, les lucioles s'envolent dans le public... Kobel possède une adresse hors du commun... nous transporte en Asie... Musiques, costumes, lumières ajoutent rêve et mystère... *Midi Libre*



19h apéro/repas du terroir

20h45, salle Nelson Mandela
spectacle tout public

Hic

Aide À L'écriture De La Verrerie Par Arnaud Saury
Nathalie Bertholio : Roue Cyr, Simon Deschamps : Danse-Acro,
Équilibre Sur Objets, Marco Quaresimin : Contrebasse, Chant
Soutien À La Dramaturgie : Arnaud Saury

Entre acrobatie, équilibre sur objets, roue Cyr et contrebasse, trois artistes créent dans un espace réduit mais surtout avec cet espace. Ils composent avec les marges, les aspérités, les frontières, les volumes et les rebords, un vocabulaire acrobatique et musical re-dessinant l'architecture environnante....

**D'où viens-tu ? Quels sont nos espaces de liberté ?
Comment voyager ensemble sans sortir d'ici ?**

...Ils vous invitent à une lecture renversante de l'espace. Ils partageront avec vous cette expérience sensible, simple et concrète, au rythme des vibrations de la contrebasse, de l'air soufflé par la roue qui tourne, de la tension palpable d'un corps en équilibre.



à Cendras ?!



l'ensemble des dessins est réalisé par les enfants de l'école de Cendras, dans le cadre du concours de dessins « Lire délivre » organisé par la Mairie de Cendras

« Lire délivre »

12h apéro/repas du terroir

en parallèle

Dimanche 17 novembre 11h
faire rire (si possible)
Tentative de conférence gesticulée
conférence avec Philippe Goudard

On peut sincèrement se demander si s'intéresser sérieusement au rire est sérieux, ... C'est donc avec l'humilité de rigueur devant l'ampleur de la tâche et ayant à l'esprit que, comme l'a écrit Pierre Dac « Parler pour ne rien dire et ne rien dire pour parler sont les deux principes majeurs et rigoureux de tous ceux qui feraient mieux de la fermer avant de l'ouvrir ! » que nous aborderons cette réflexion sur le rire en l'illustrant de quelques exemples pratiques...

Dimanche 15h, rencontre
à l'initiative du Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles, avec **Jocelyne Porcher** à propos de son livre *Cause animale, cause du capital*.
Partenariat librairie SAURAMPS.

du 13 au 29 novembre
médiathèque Jean-Pierre Chabrol
exposition « Le Cirque »

Exposition prêtée par la Direction du Livre et de la Lecture du Gard
Après une brève présentation historique du cirque, l'exposition retrace la journée d'une troupe en voyage : son arrivée dans une ville, la nécessaire parade pour attirer le public, la représentation proprement dite avec les clowns, les chevaux et écuyers, les jongleurs et acrobates, les trapézistes et funambules. Une fois la fête finie, il est temps de partir vers une nouvelle destination...

exposition dessins d'enfants
dessins du concours exposés durant le salon
samedi à 18h30
Récompenses du concours

Les mercredis **6 & 13 nov.** de 14h à 16h30
centre socioculturel Lucie Aubrac
atelier artistique pour les enfants

Gratuit MAIS inscription obligatoire au 04 66 78 69 82
avec Stella Biaggini, graphiste et plasticienne.
Créer en petit groupe une affiche grand format sur le thème du « cirque/Lire délivre », découpage, collage et autres bricolages colorés en perspective...



La Mairie de Cendras en Partenariat avec

